

## Outdoor met Swatch

Ieder voorjaar komt het funmerk Swatch met een aantal nieuwe modellen. Dit keer is het de Pathbreaker die aandacht verdient. Een horloge bedoeld voor de avonturier, ontdekker en natuurliefhebber. De Pathbreaker is er in twee varianten: Crazy Monsters is bedoeld voor 'jongeren die tegen muren stuteren en de meest extreme sporten beoefenen', Colour Dome richt zich op de volwassen man. Het ontwerp blijft stoutmoedig en krachtig maar het is met name de techniek die dit horloge opvallend en praktisch maakt.

[www.swatchgroup.com](http://www.swatchgroup.com)



## Wijn met helikopterview

Voor wie graag een wijnkelder heeft, maar het aan ruimte ontbreekt, is er nu de Helicave Compact. Deze nieuwe variant op de Helicave Maxi wordt geleverd als zelfbouwkit. Uniek aan beide modellen is de helikopterview doordat de wijnkelder in de grond wordt verzonken en met een beloopbaar luik afgedekt. De meest spectaculaire variant is uiteraard het beloopbare glasluik.

[www.wijnkelder.nl](http://www.wijnkelder.nl)



## Racen tegen de zon

Hamilton brengt twee nieuwe horloges uit -Khaki Sunset en Khaki Twilight- die aftelmechanismen hebben op basis van zonsondergang en schemering. Horloges dus voor romantici of vampiers, zo onderkent ook de fabrikant. De Twilight variant is niet voor niets gebaseerd op het boek *I am legend* dat Richard Matheson in 1954 over vampieren schreef. Uiteraard zijn van deze variant de secondewijzer en indexen (bloedrood). Op de wijzerplaat is naast de datum ook een speciale *coordinated universal time* (UTC) schaal om de internationale tijdstandaard aan te geven. De Sunset variant is er eveneens met rode details maar laat de keuze tussen een zwarte of een witte wijzerplaat. Beide horloges zijn verkrijgbaar met een stalen of een gestikte met rubber beklede leren band.

[www.hamiltonwatch.com](http://www.hamiltonwatch.com)

## '08 GOUDEN WOONBOEK



## Stripped by Piet-Hein Eek

De redactie van het Gouden Woonboek vergaf dit keer haar traditionele designproject aan Piet-Hein Eek. De opdracht luidde even simpel als complex: deel je inspiratie met de aardewerkmakers van de Koninklijke porceleyne Fles. Eek kwam tot twee series die de naam 'stripped' meekregen. Eek ontdeed de traditionele eetborden van de beschilderingen en liet vervolgens op ieder bord een element terug keren. Behalve een Delfts blauwe serie is er ook een polychroom variant.

[www.royaldelft.com](http://www.royaldelft.com)  
[www.goudenwoonboek.nl](http://www.goudenwoonboek.nl)